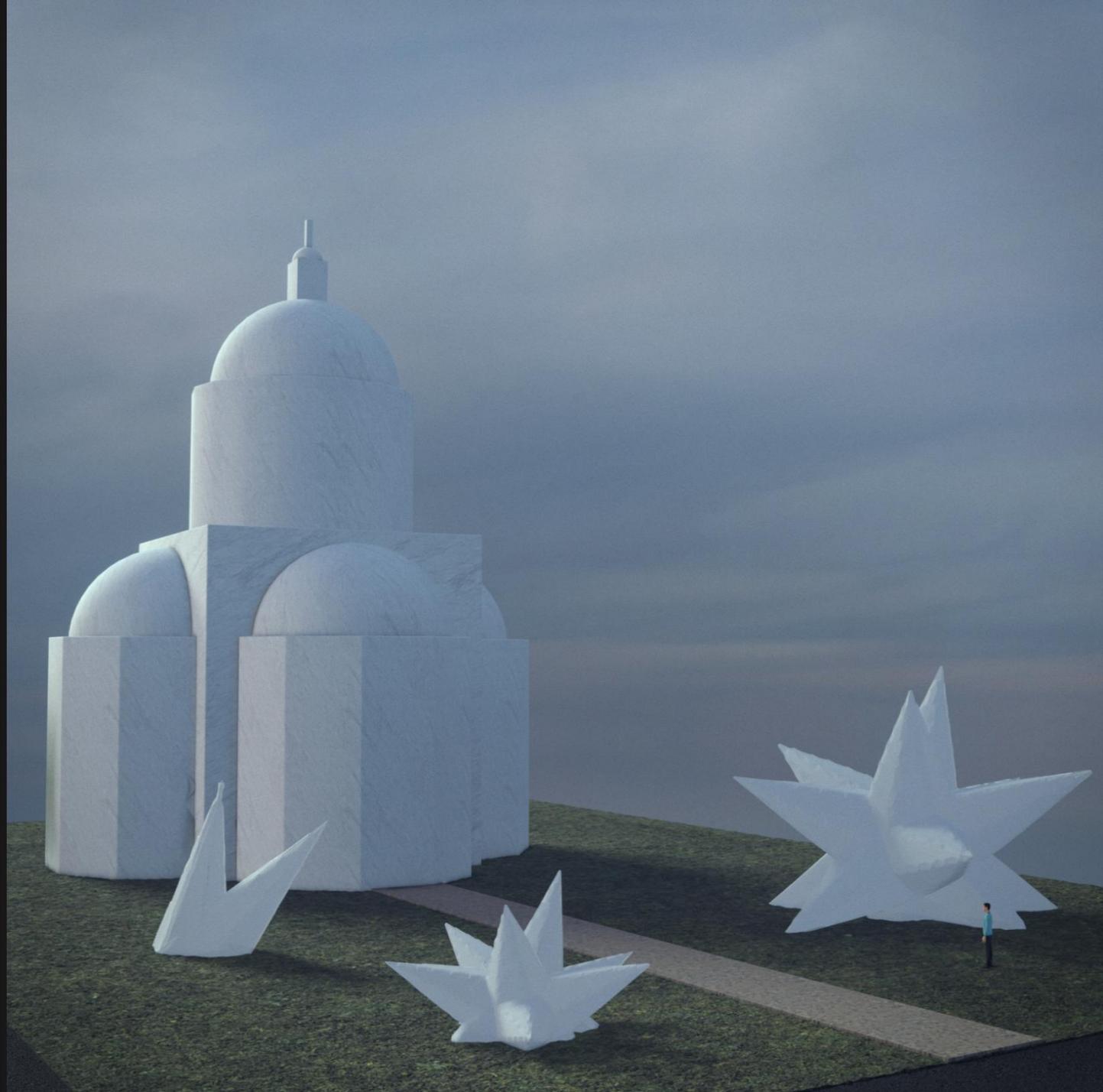


Night of Fate

Installazione ambientale
For Biennale di Todi
2024

Wang Jingyun



Introduzione

In una fredda notte invernale, tre stelle provenienti dal lontano universo attraversano l'infinito spaziotempo per cadere vicino al tempio, pronte a offrire infinite benedizioni e conforto a tutti coloro che soffrono nel mondo terreno.

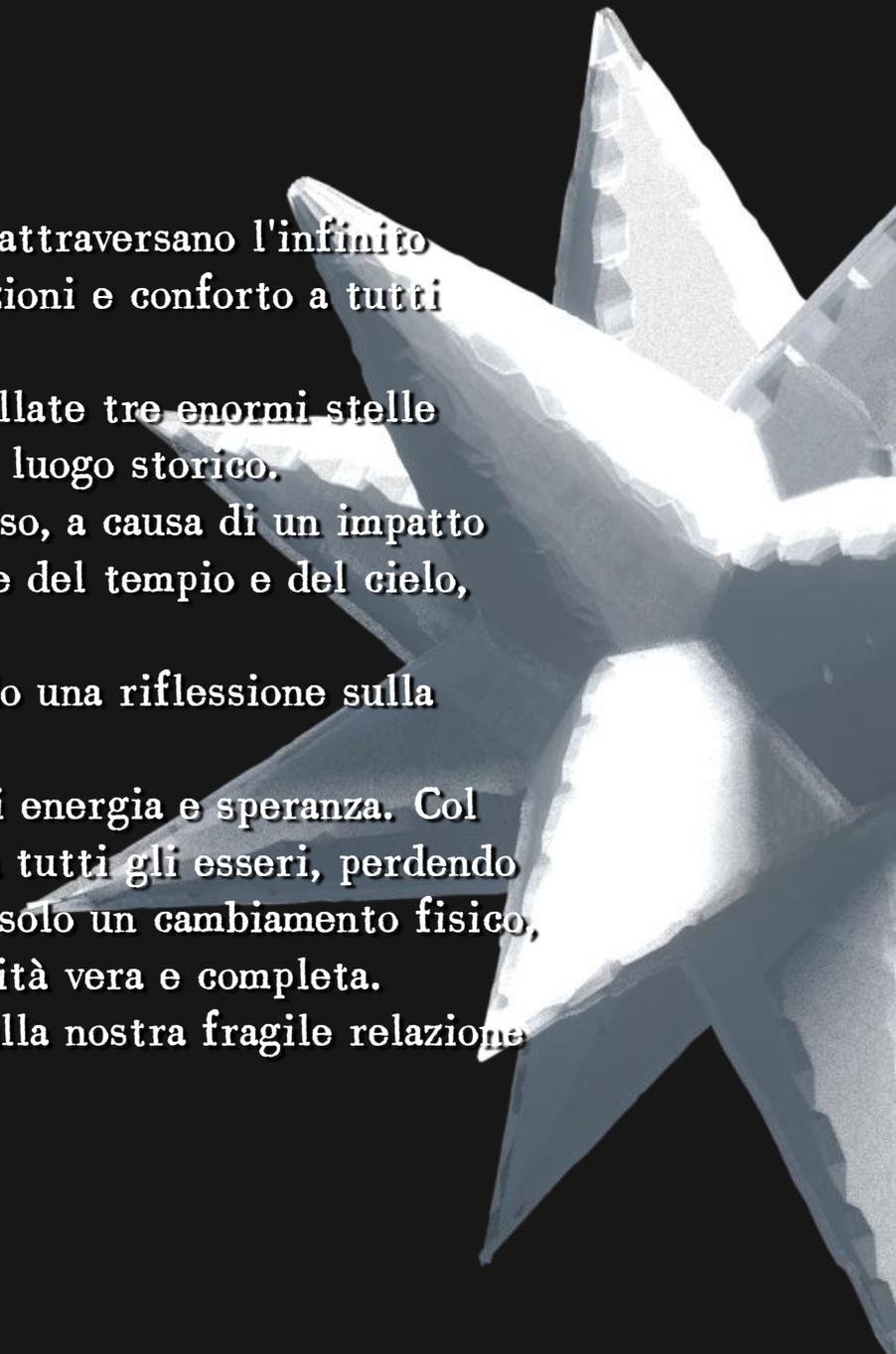
Davanti al sacro Tempio di Santa Maria della Consolazione, verranno installate tre enormi stelle gonfiabili bianche, creando un dialogo sia fisico che simbolico con questo luogo storico.

Queste stelle bianche, trasparenti e morbide, forse messaggeri del paradiso, a causa di un impatto grande ma silenzioso, si sono in parte fuse con la terra. Riflettono la luce del tempio e del cielo, collegando il passato con il presente, l'individuo con l'universo.

I partecipanti sono invitati a toccare queste strutture morbide, stimolando una riflessione sulla posizione e il significato dell'umanità sotto questo cielo stellato comune.

Queste stelle, nel prato antistante al tempio, diventano un'incarnazione di energia e speranza. Col passare del tempo, conferiscono silenziosamente benedizioni alla terra e a tutti gli esseri, perdendo gradualmente la loro forma gonfia e dissolvendosi nell'aria. Questo non è solo un cambiamento fisico, ma anche una trasformazione e rinascita spirituale, un gesto verso l'eternità vera e completa.

Questi diventeranno uno spazio per riflettere sulla vita, sull'umanità e sulla nostra fragile relazione con la natura e l'universo.



**Grande installazione ambientale
gonfiabile**
Tre stelle gonfiabili nel Tempio di
Santa Maria della Consolazione

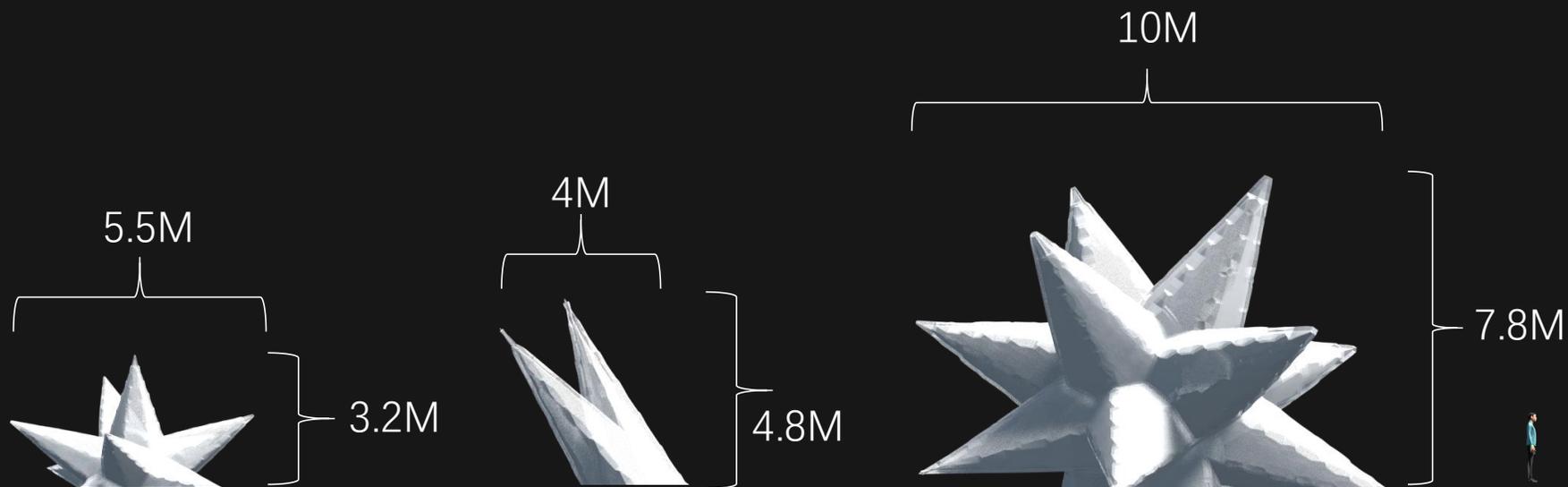
Dimensioni variabili



Dimensions and materials

Il numero tre, significativo in molte culture, rappresenta corpo, mente e spirito, simboleggiando armonia, saggezza e comprensione. Sono anche espressioni di completezza e perfezione.

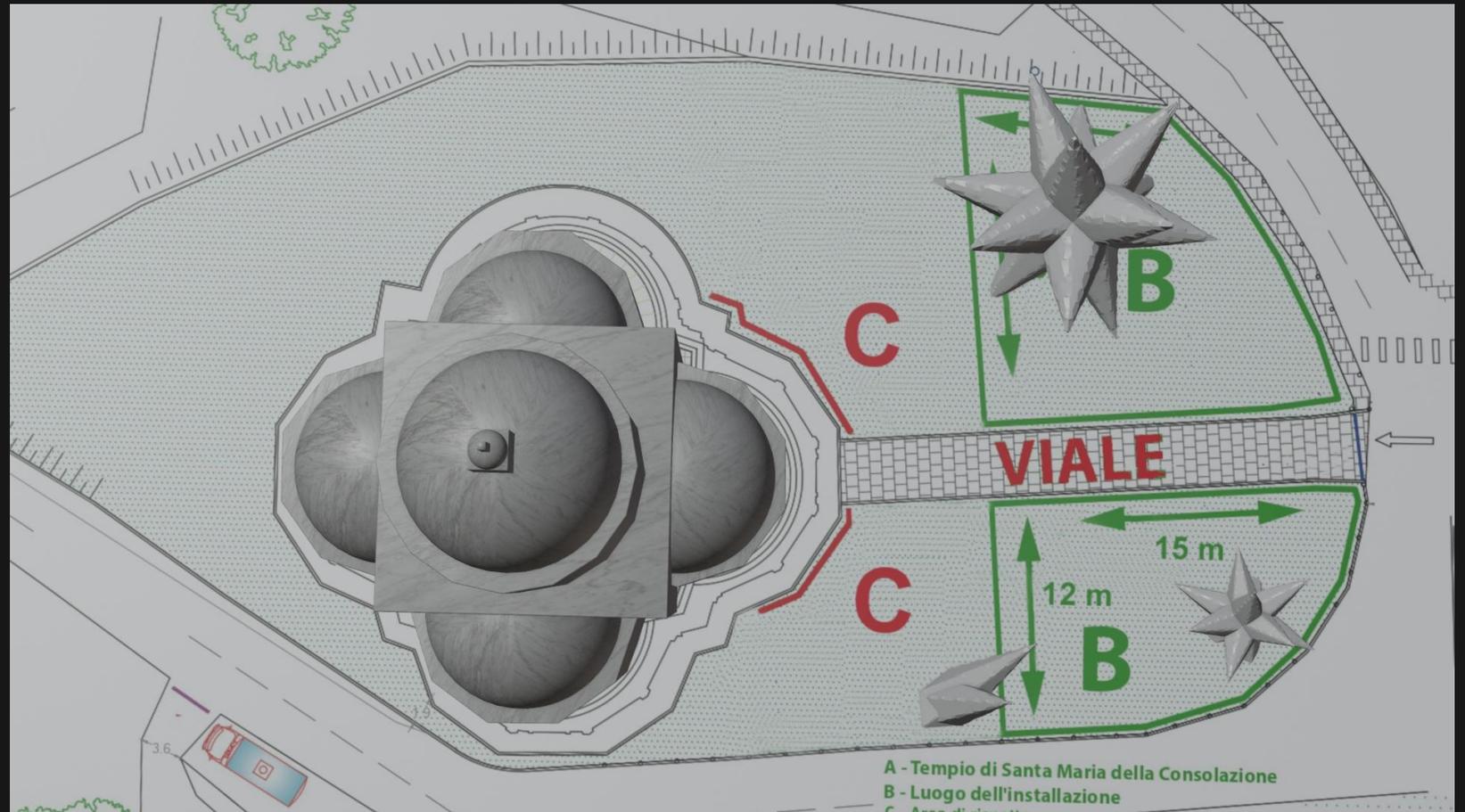
Nella notte del destino, tre stelle sono disposte armoniosamente, rivolte verso il tempio e l'universo e noi che viviamo sotto lo stesso cielo.



Le stelle si configurano come simboli di armonia e comprensione che avvolgono lo spettatore, invitandolo a diventare parte integrante dell'opera.

La loro maestosa dimensione non solo stimola l'interazione fisica, come il movimento e il tocco, ma arricchisce l'esperienza con una profonda risonanza contemplativa.

L'allineamento delle stelle con il tempio crea un asse sacro, un percorso che può essere percorso sia fisicamente che spiritualmente, incoraggiando i visitatori a considerare il proprio posto nell'universo e nella narrazione divina.





Per la scelta dei materiali ho optato per il plastico gonfiabile, un materiale che offre durabilità e flessibilità. È capace di resistere a diverse condizioni meteorologiche, facilitando il trasporto e l'installazione. Inoltre, è in grado di occupare adeguatamente lo spazio sull'erba del tempio.

Il bianco è generalmente associato alla purezza, alla pace e alla luminosità, ed è realizzato in plastica riciclabile. È capace di catturare e riflettere sia la luce naturale che quella artificiale. La sua caratteristica semi-trasparente permette agli spettatori di osservare l'opera e l'ambiente circostante attraverso le stelle.

In termini di interattività, consente alle persone di toccare ed esplorare senza rischio di infortuni o danni. La superficie morbida e gonfiabile delle stelle evoca una sensazione di conforto e familiarità, ricordando l'innocenza e la semplicità tipiche delle prime fasi della vita.



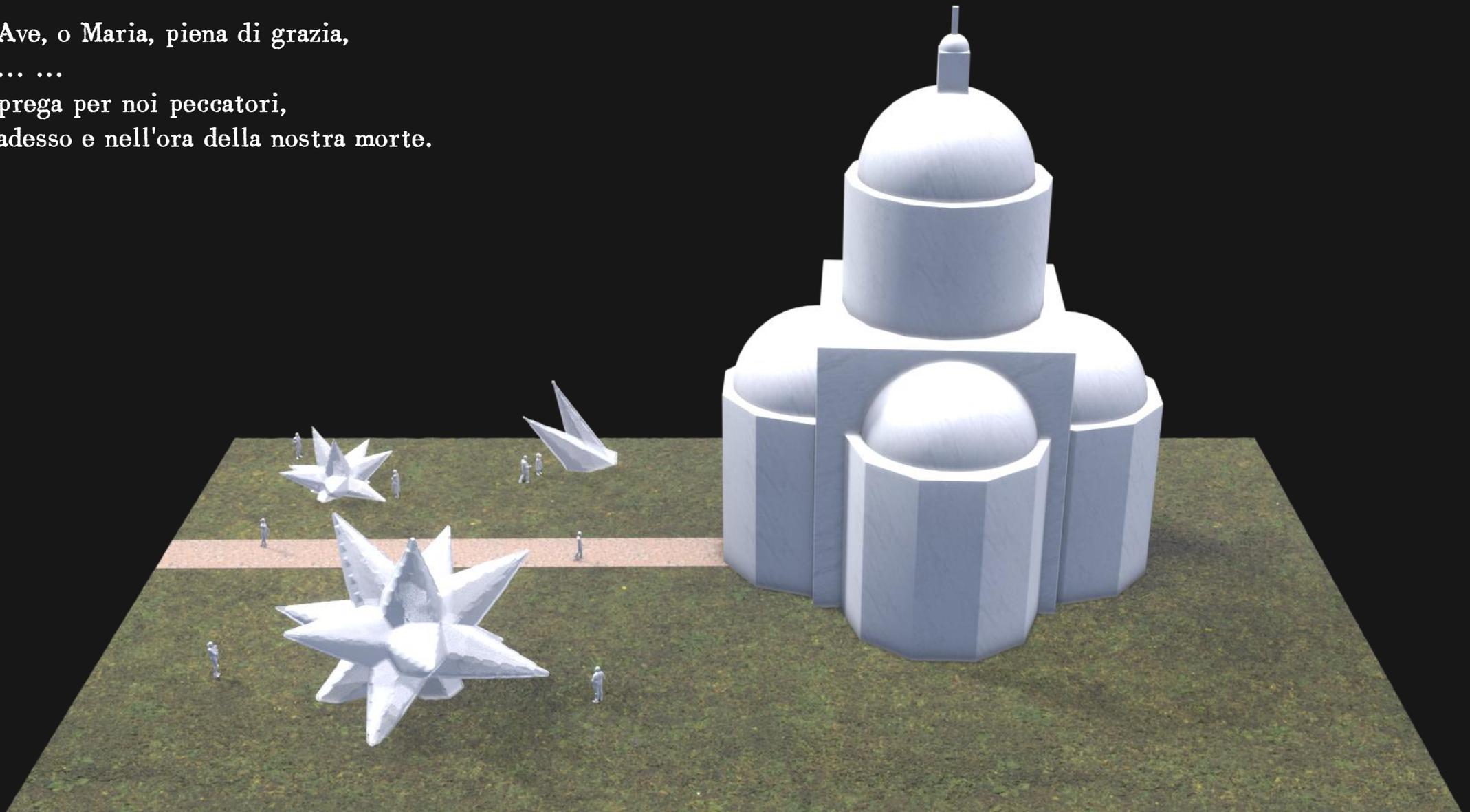
"Night of Fate" sarà collocato sul prato antistante il Tempio di Santa Maria della Consolazione, dando vita a un dialogo che va oltre le dimensioni di tempo e spazio. Svaniranno nell'ultima notte, esattamente come sono apparse in principio.

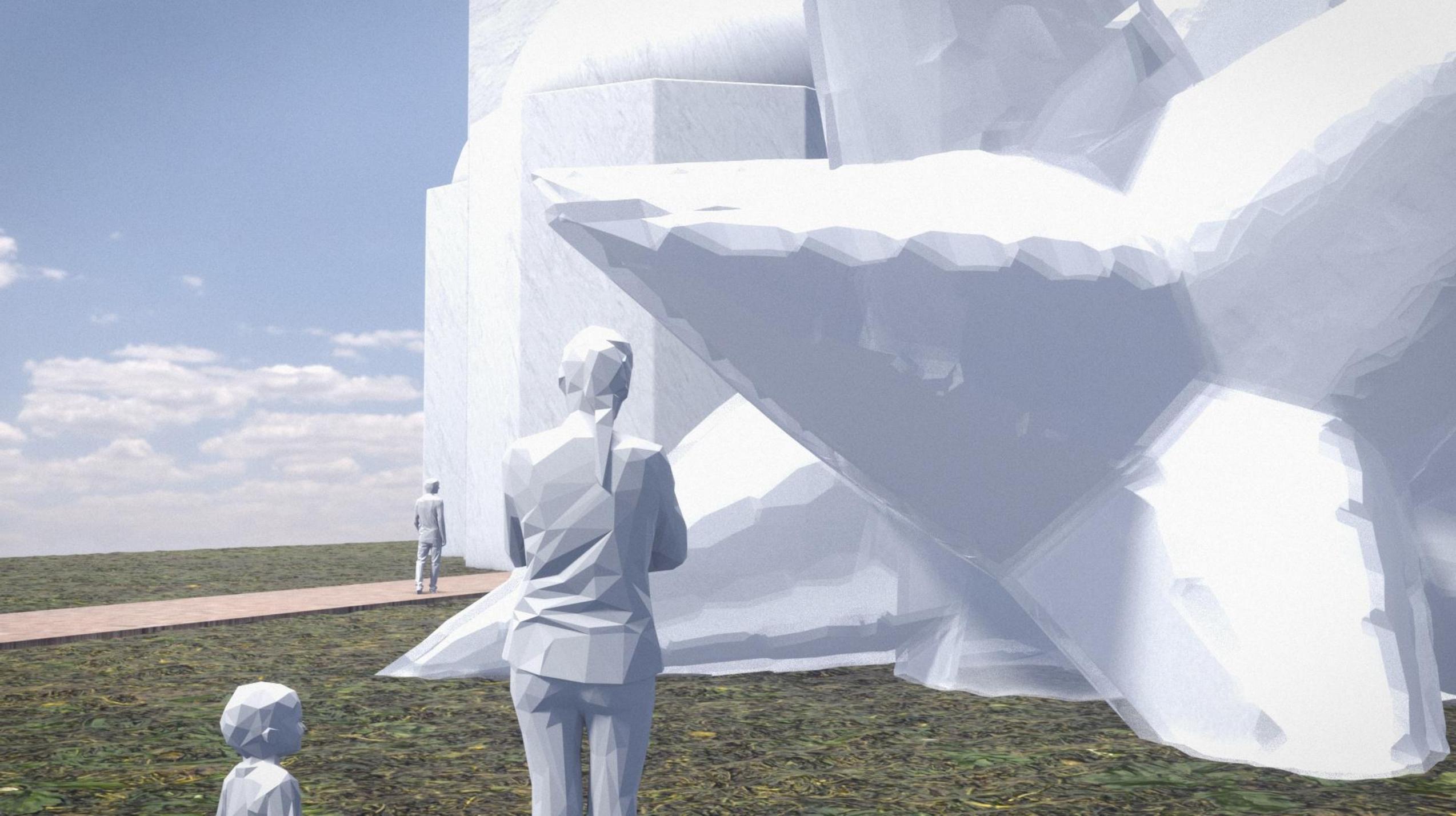
Con il trascorrere del tempo, queste stelle perderanno gradualmente la loro forma gonfia, lasciando lentamente nella terra la vita, la speranza e le benedizioni infinite.

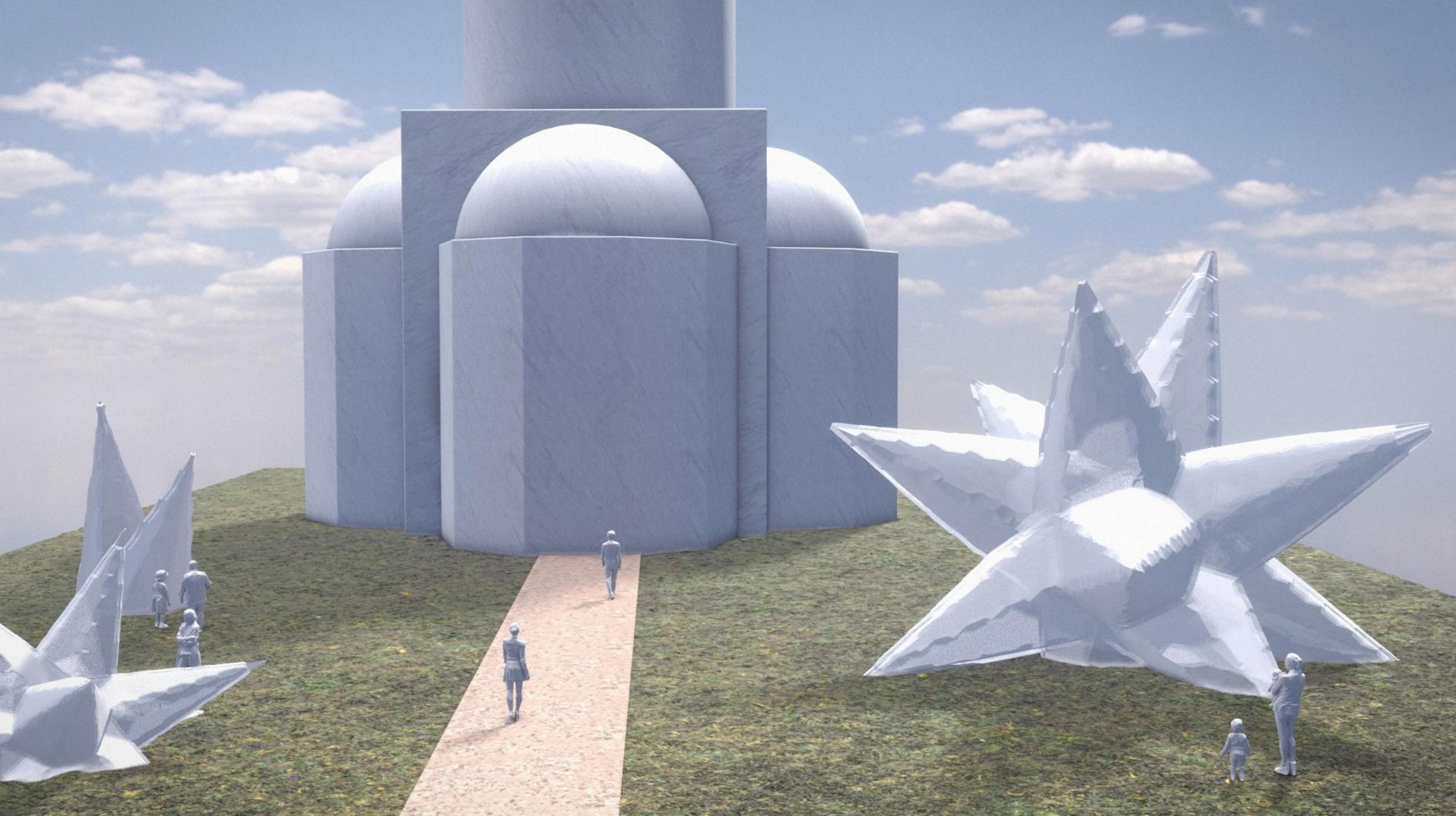
Questo è la fragilità della vita e il ciclo eterno della natura.

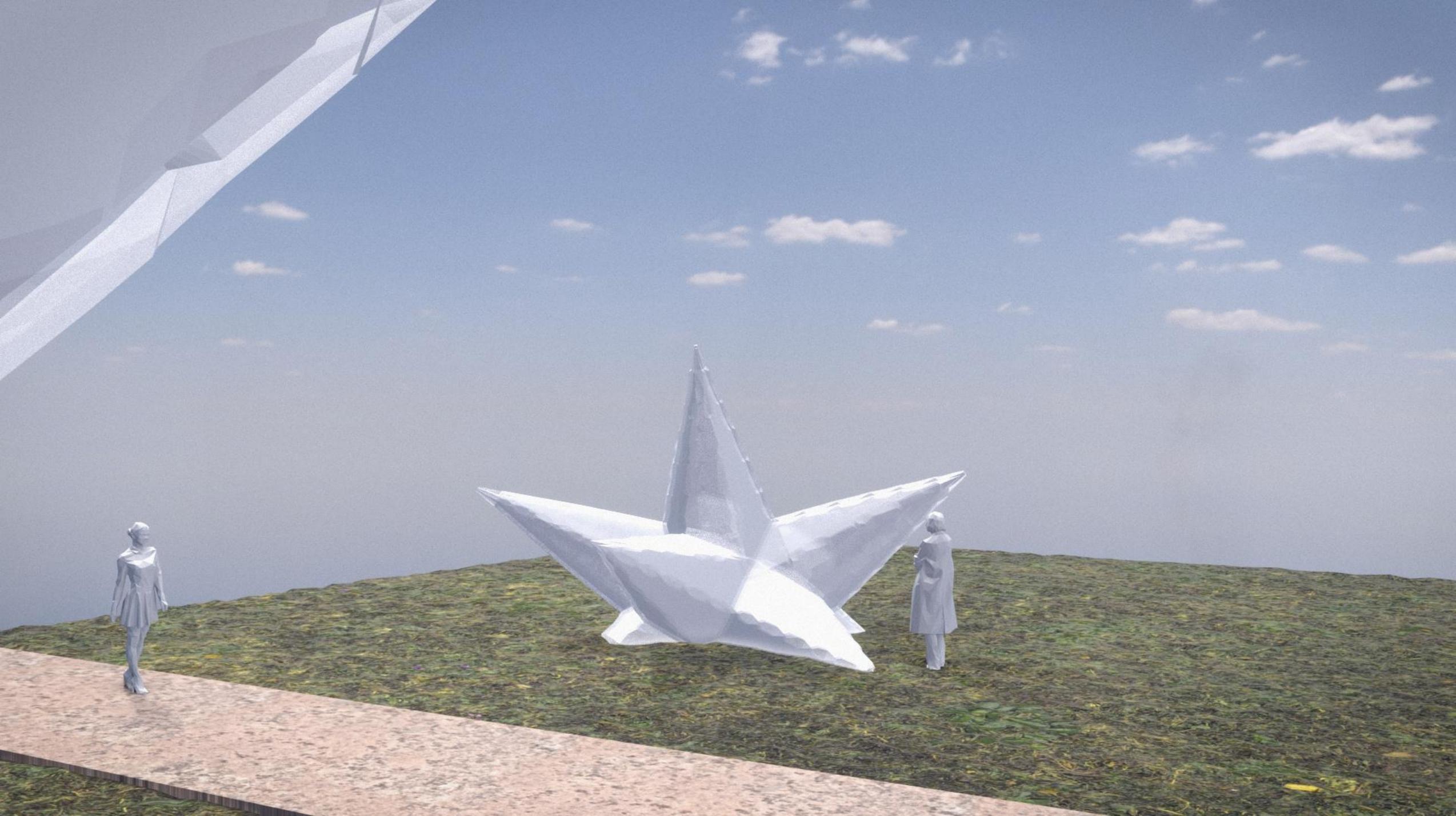


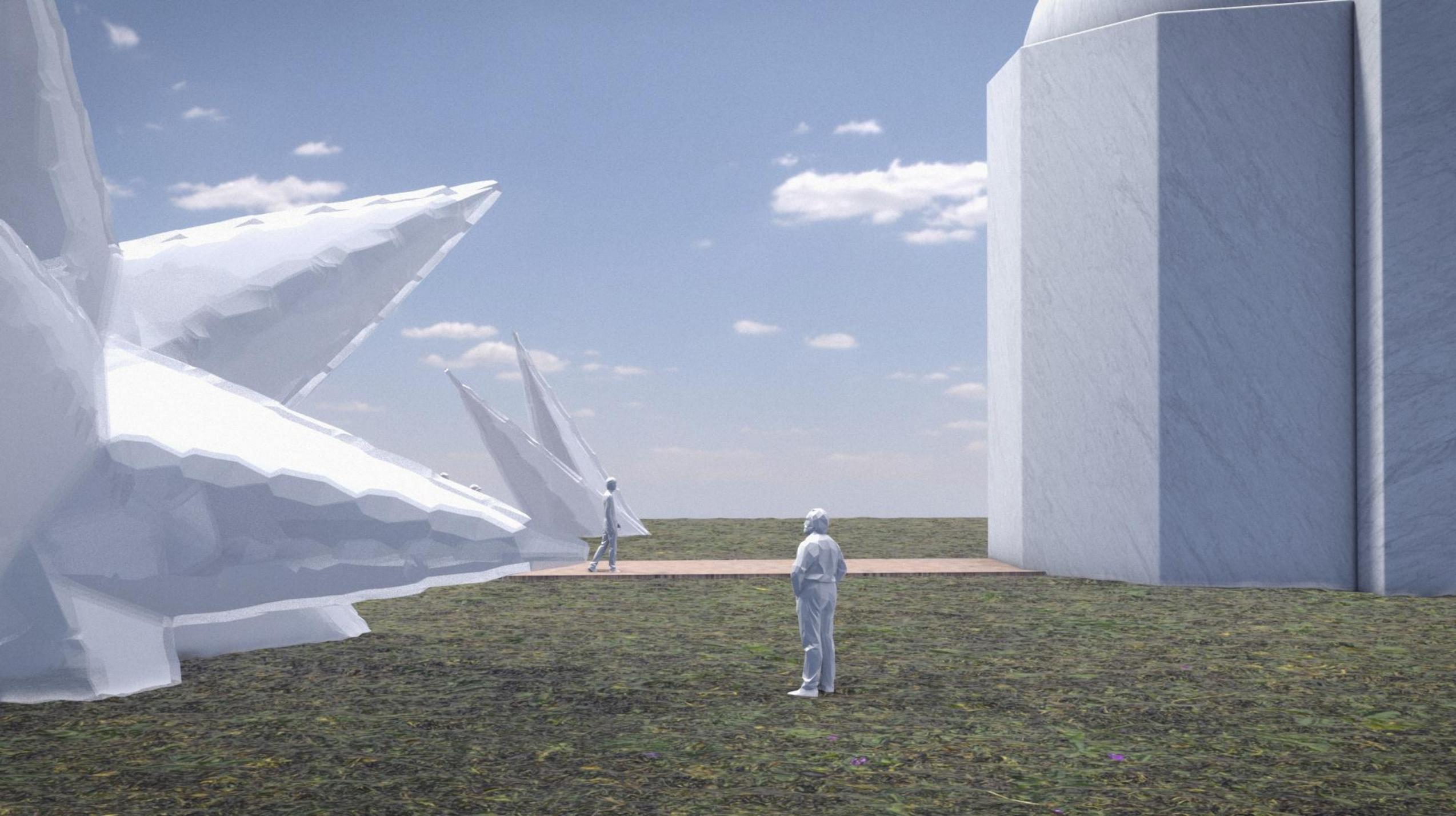
Ave, o Maria, piena di grazia,
... ..
prega per noi peccatori,
adesso e nell'ora della nostra morte.

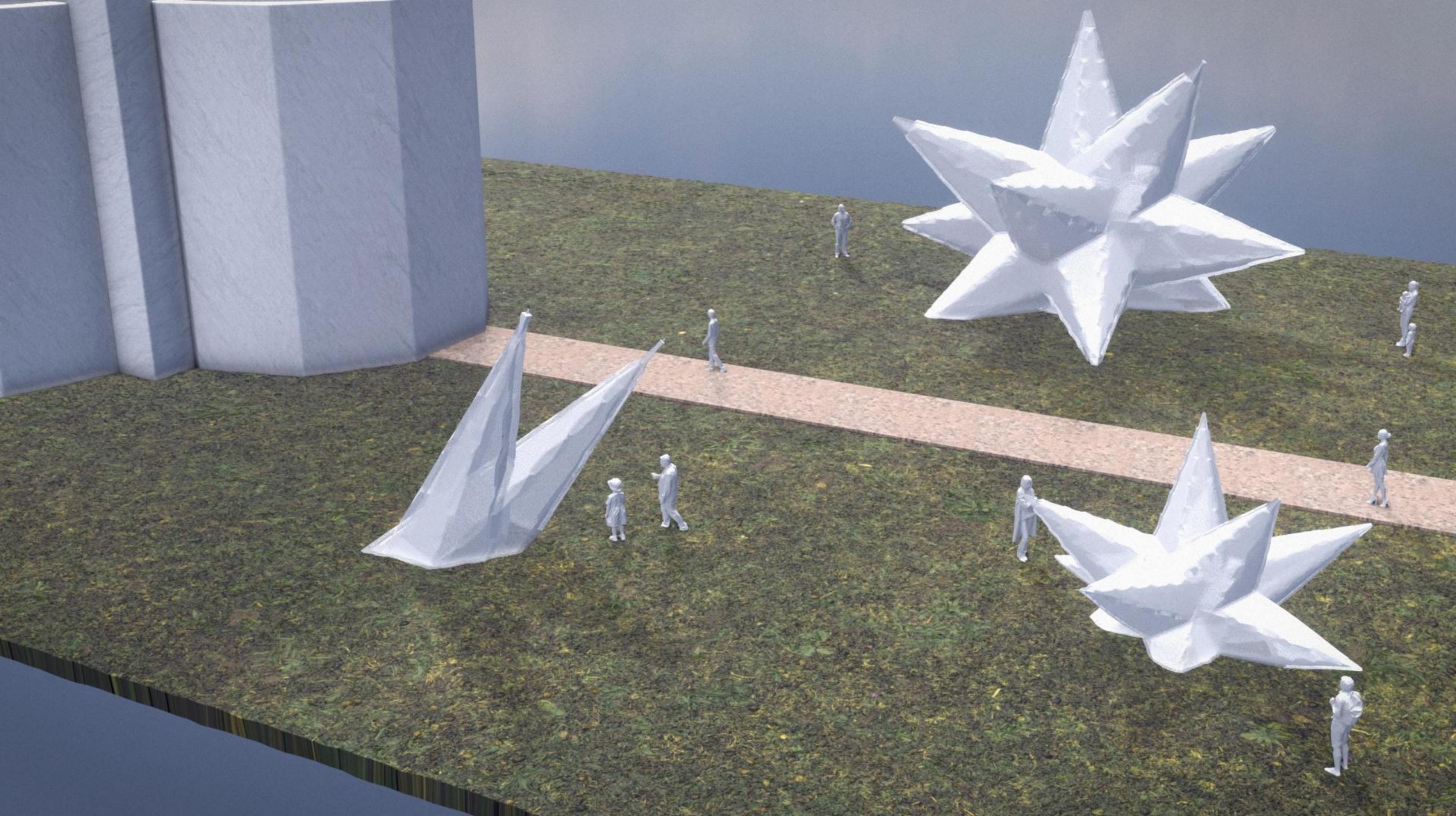














Grazie per l'attenzione!

wangjingyun26@gmail.com
www.wangjingyun.art
[Instagram: wang_jing_yun](https://www.instagram.com/wang_jing_yun)